



Neste número:

Parque do Barrocal vence World Architecture News Awards na categoria Paisagens Urbanas
Parque do Barrocal: por fim aberto a todos!

Mestrado conjunto Erasmus Mundus Pangea em Paleontologia: candidaturas até 21 de
Fevereiro

Semana da Ciência e da Tecnologia com visitas virtuais a antigas minas
...e mais!

CRUZIANA

GEOPARK NATURTEJO - GEOPARQUE MUNDIAL DA UNESCO - E-Magazine



ACTIVIDADES DO MÊS

Novembro – Mestrado conjunto Erasmus Mundus Pangea em Paleontologia. O Mestrado Conjunto Erasmus Mundus Pangea é um programa de mestrado em 2 anos destinado a oferecer uma formação e experiência única e dedicada em paleontologia aplicada e paleobiologia, incluindo geoconservação e património geológico. O objectivo do Programa Pangea é, através da integração de pontos fortes num consórcio de 4 universidades europeias reconhecidas e parceiros associados, responder aos desafios académicos suscitados por estas necessidades renovadas de especialização paleontológica.

O Geopark Naturtejo Mundial da UNESCO é parceiro associado a este programa!

Mais informações em: <https://master-pangea.eu/>



2 de Novembro a 31 de Janeiro – Exposição “A Floresta que nos Une” no Geopark Terras de Cavaleiros. Para assinalar a Semana da Floresta Autóctone, a exposição “A Floresta que nos Une” viajou até ao Geopark Terras de Cavaleiros.

Esta exposição foi desenvolvida em 2018, pelo Centro Ciência Viva da Floresta (em Proença-a-Nova) e pelo Geopark Naturtejo, com o objectivo de sensibilizar para a Riqueza, Diversidade e Fragilidade da Floresta, no seguimento do ano 2017, em que a região foi fortemente afectada por enormes incêndios florestais. Infelizmente em 2020 o território voltou a ser ameaçado por grandes incêndios que devastaram grandes áreas nos municípios de Oleiros e Proença-a-Nova.

De forma dinâmica e interactiva, a exposição permite viajar ao longo dos anéis de crescimento de uma árvore, sentir os aromas da floresta, conhecer a fauna e a flora, as teias tróficas, quem serve de alimento a quem, que árvores são mais resistentes aos incêndios e muito mais.

A “Floresta que nos une” apresenta a floresta do Geopark Naturtejo, com ênfase na região de Proença-a-Nova, assumindo-se como exemplo da diversidade florestal portuguesa.

A exposição está patente na Sala de Exposições do Posto de Turismo do Geopark Terras de Cavaleiros, até 31 de Janeiro, com a garantia de segurança do selo Clean & Safe – Geoparques.

2 de Novembro – Monsanto GeoHotel Escola adere à GEOfood. O Monsanto GeoHotel Escola é uma unidade hoteleira localizada no Geomonumento Monte-Ilha de Monsanto e gerida pela Escola Superior de Gestão de Idanha-a-Nova. Este Geohotel associado do Geopark Naturtejo Mundial da UNESCO aderiu recentemente à marca internacional GEOfood que promove o consumo de produtos locais e com certificação biológica. A marca GEOfood já está em 16 Geoparques Mundiais da UNESCO, incluídos em 9 países.

Mais de 50 restaurantes e 40 produtores por todo o mundo aderiram esta experiência extremamente saborosa que promove uma alimentação local, de qualidade e sustentável.

Em Portugal, todos os Geoparques Mundiais da UNESCO fazem parte desta rede em franco crescimento!

3 de Novembro – Aplicação e avaliação de um protótipo de jogo de Tabuleiro sobre os Geomonumentos do Geopark Naturtejo. Ao longo de vários meses foi concebido e desenvolvido um protótipo de jogo de tabuleiro sobre o património Natural e Histórico-Cultural, tendo por base os 17 Geomonumentos, para vir ser usado nos Programas Educativos do Geopark Naturtejo. O protótipo desenvolvido e agora testado com alunos é um recurso educativo desenvolvido por Manuela Catana. Neste dia, o protótipo do jogo foi testado com 18 alunos da turma do 10ºA do Agrupamento de Escolas José Silvestre Ribeiro, numa aula de Biologia e Geologia, estando os alunos divididos em duas salas. Posteriormente os alunos preencheram online um questionário de avaliação sobre o jogo onde manifestaram as suas opiniões e deram sugestões para melhoria. O jogo destina-se a alunos com mais de 12 anos, do 3º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário e pode ser usado como recurso educativo nas aulas de Ciências Naturais, Biologia e Geologia, Cidadania e Desenvolvimento, entre outras. Pretende-se que depois de serem introduzidas melhorias e já numa versão definitiva, incluindo design e materiais usados, vários exemplares do jogo possam ser futuramente distribuídos aos Agrupamentos de Escolas do território do geoparque.



6 de Novembro – Encontro com o Cientista no Centro Ciência Viva da Floresta. Decorreu no Centro Ciência Viva da Floresta (Proença-a-Nova) mais uma edição da iniciativa Escola Ciência Viva, destinado a alunos do 1º ciclo. Este programa, de alcance nacional, tem como objectivo aprofundar e fortalecer a relação dos alunos do Ensino Básico com a Ciência, com uma semana passada integralmente no CCV onde realizam inúmeras actividades, sobre variadas áreas e interagem com investigadores.

No “Encontro com o Cientista” da turma do 4º ano da Escola Básica do 1º Ciclo de Proença-a-Nova, os alunos conheceram melhor a Geologia e o trabalho do Geólogo. Depois de se terem preparado e organizado com antecedência, os alunos tentaram imaginar o trabalho do geólogo através de desenhos muito criativos e remeteram dezenas de perguntas sobre a actividade do geólogo, os seus estudos, as suas rotinas e métodos, o trabalho no Geopark Naturtejo mas também algumas questões sobre desafios, descobertas e conquistas, dificuldades e percalços.

A geóloga Joana Rodrigues do Geopark Naturtejo deu a conhecer algumas das áreas de actuação do geólogo, muitas delas menos conhecidas e a importância das descobertas científicas dos geólogos para uma vida melhor na Terra! Houve também um momento para esclarecer muitas curiosidades sobre o planeta: Porque é que algumas pedras são preciosas e outras não? Quais os seres vivos mais antigos que viveram na Terra? É verdade que os continentes se movimentam? Qual a idade da Terra? Como é que se estuda a Terra por dentro? e muitas outras.

Para terminar as quase 3 horas dedicadas ao geólogo, com uma intensa e animada troca de ideias e muitas questões, os alunos viajaram pelos principais episódios da história do planeta, desde o seu aparecimento até aos dias de hoje, numa actividade prática adaptada às actuais restrições devidas à pandemia de COVID-19.



7 de Novembro – Parque do Barrocal: nova atração geológica abre portas. Já abriu o Parque do Barrocal, o mais recente espaço interpretativo da paisagem e o principal projeto de valorização do património geológico desenvolvido no Geopark Naturtejo Mundial da Unesco nos últimos anos. Abriu sem inauguração formal pela situação atual, mas porque era imperativo que abrisse, sobretudo para quem vive em Castelo Branco e para quem visita esta cidade. São 40 hectares de paisagem granítica valorizada, bem próximos do centro da cidade de Castelo Branco. Os acessos desenhados pelo premiado gabinete de arquitetura paisagista Topiaris permitem o usufruto e compreensão da evolução da paisagem natural e urbana de uma vasta área ao redor de Castelo Branco. 310 milhões de anos de uma paisagem em evolução podem ser descobertos através de painéis interpretativos e de áudio-guias, como se percorrêssemos, no ritmo que desejamos, a exposição de um Museu dedicado à Paisagem. No Parque do Barrocal não estamos num museu. Este é um espaço vivo da cidade onde se potencia o convívio com uma ecologia autóctone em regeneração, um espaço de educação ambiental, muito espaço para simplesmente se perder na Natureza, com a família ou em singular comunhão. O Parque do Barrocal finalmente abriu e a grande afluência de famílias no primeiro dia prova que o espaço natural dedicado a Castelo Branco faz falta. Mais de mil visitantes passaram pelo Parque do Barrocal só na sua primeira semana. Entretanto, Carlos Neto de Carvalho foi responsável pela primeira ação de formação sobre o Barrocal que decorreu para a equipa técnica que está a fazer a gestão do parque. Mais informações em www.barrocal-parque.pt.

7 de Novembro – “Histórias da Aldeia: Entre a Noite e a Madrugada”. A aldeia histórica de Monsanto recebeu o evento em formato online “Histórias da Aldeia: Entre a Noite e a Madrugada”, no âmbito do ciclo “12 em Rede – Aldeias em Festa”. Este ciclo é promovido pela associação Aldeias Históricas de Portugal, e conta com a parceria do município de Idanha-a-Nova, no distrito de Castelo Branco. A iniciativa dedicada à promoção desta aldeia histórica foi desenhada para o contexto atual de pandemia e vai ser realizada a partir de Monsanto, com transmissão online. O programa segue as normas de segurança em vigor e está ajustado para transmissão 'online', podendo ser acompanhado através do Facebook das Aldeias Históricas de Portugal e do município de Idanha-a-Nova.

Workshops, visitas guiadas, documentários e concertos são algumas das atividades que podem ser acompanhadas por via de exclusivos online ou live streaming.

É à volta das histórias que a Aldeia Mais Portuguesa de Portugal tem para contar que se junta a música, a luz, as visitas temáticas e as experiências gastronómicas inovadoras, na cenografia ímpar de Monsanto.

17 e 18 de Novembro – 1º Fórum Digital da Rede Global de Geoparques. Durante dois dias decorreu o primeiro Fórum Digital da Rede Global de Geoparques. Mais de duzentos representantes oficiais dos Geoparques Mundiais da UNESCO, assim como membros individuais e observadores acompanharam os trabalhos, que visaram apresentar os resultados do trabalho desenvolvido. Nickolas Zouros e Guy Martini introduziram alguns exemplos desenvolvidos pelos Geoparques Mundiais da UNESCO durante a pandemia, incluindo atividades digitais. Essas atividades foram ainda reforçadas nas apresentações de cada uma das redes continentais. No dia seguinte foram discutidos os novos documentos de avaliação de candidaturas de geoparques, assim como as possibilidades de relação com o Programa Internacional de Geociências da UNESCO. Carlos Neto de Carvalho foi o representante presente do Geopark Naturtejo Mundial da UNESCO.



GOLD

URBAN LANDSCAPE

TOPIARIS LANDSCAPE
ARCHITECTUREPORTUGAL
Barrocal Park

19 de Novembro - Parque do Barrocal vence World Architecture News Awards. O Parque do Barrocal acaba de ganhar o Prémio Ouro dos Wan Awards na Categoria de Paisagem Urbana. Este é um dos mais importantes prémios internacionais de arquitetura, o World Architecture News Awards – Wan Awards, na categoria “Urban Landscapes”. Um Parque urbano que é uma referência internacional para a Arquitetura Paisagista e para a valorização da paisagem e do seu contexto geológico!

<https://www.wanawards.com/finalists/barrocal-park/>



19 de Novembro - Workshop online “Balanço de género e igualdade de oportunidades nas Geociências” promovido pela Associação Portuguesa de Geólogos. A Associação Portuguesa de Geólogos (APG) participa no Projecto ENGIE – “Encouraging Girls to Study Geosciences and Engineering” como parceira da Federação Europeia de Geólogos. Este projecto, apoiado pela Comunidade de Matérias-Primas do Instituto Europeu de Inovação e Tecnologia (EIT RawMaterials), tem como objectivo despertar o interesse de raparigas entre os 13 e os 18 anos de idade para o estudo das Geociências e de disciplinas relacionadas com Engenharia, melhorando expectavelmente o balanço de género nestas áreas. No âmbito deste projecto a APG organizou um workshop online com mulheres geocientistas, onde se debateram várias questões sobre o balanço de género nas geociências e igualdade de oportunidades. O evento foi um Workshop reservado, sem transmissão. Manuela Catana, enquanto Técnica Superior do Serviço de Ação Educativa do Município de Idanha-a-Nova e Responsável pelos Programas Educativos do Geopark Naturtejo foi convidada pela APG a integrar o painel de mulheres geocientistas para partilhar a sua experiência e vivências profissionais durante o workshop.

20 de Novembro a 6 de Dezembro - “Fora do Lugar” – Festival Internacional de Músicas Antigas. A 9ª edição do Festival Fora do Lugar – Festival Internacional de Músicas Antigas foi adaptada aos tempos atuais. Com uma grande parte da proposta apresentada “em casa” (online) e outra, mais reduzida e limitada, “no lugar” (presencial), a edição de 2020 do festival vai decorrer no concelho de Idanha-a-Nova, Cidade Criativa da Música da UNESCO.

Depois de vários meses a desenhar (e redesenhar) todos os cenários, a Arte das Musas · autora e produtora do Fora do Lugar · optou pela realização integral deste projeto charneira para o desenvolvimento territorial da raia e do concelho de Idanha-a-Nova, continuando a provar que, no mundo rural, também mora a sensibilidade, a modernidade e a inovação, e · em contexto pandémico · mostrar que, aqui, mora, igualmente, a resiliência, a persistência e a vontade.

Assim, o programa confirmado para 2020 foi inteiramente revisto e resulta numa proposta híbrida, ocupada e vivida por músicos e projetos portugueses. Este trabalho é mais extenso do que a proposta de programação em si por chegar ao tecido artístico e procurar promover · a partir de um território rural, interior e raiano ·, uma visão da cultura ligada, de modo umbilical, à experiência do território, do “lugar”.

Apesar do enorme trabalho de adaptação que as circunstâncias implicam, foi possível manter a parceria entre a Arte das Musas e o Estado (central e autárquico) para a concretização do Fora do Lugar, parceria essa que faz acontecer novamente · a partir do mundo rural · este festival, salvaguardando, sempre, as questões de segurança sanitária, especialmente sensíveis nestes territórios envelhecidos.

O Fora do Lugar é um projeto da Arte das Musas em parceria com o Município de Idanha-a-Nova / UNESCO Creative City of Music, com o apoio do Geopark Naturtejo Mundial da UNESCO.

Website: www.foradolugar.pt

23 a 29 de Novembro - Semana da Ciência e da Tecnologia com visitas virtuais a antigas minas do geoparque. Na celebração do Dia Nacional da Cultura Científica decorreu a Semana da Ciência e da Tecnologia com o objectivo de dar a conhecer a Ciência que se faz em Portugal. O Geopark Naturtejo junta-se com dois projectos desenvolvidos em parceria com a Escola Superior de Tecnologia do IPCB - Politécnico de Castelo Branco - ESTCB Institucional.

Duas propostas de vistas virtuais a antigas minas do nosso território para que, a partir de casa, possa percorrer uma galeria mineira ou recuar à exploração mineira da Idade do Ferro!

- Monforte da Beira na Idade do Ferro

- E-Minas: Visita Virtual às Minas de Segura.

Programa detalhado: www.cienciaviva.pt/semanact

23 de Novembro - Celebração virtual do Dia da Floresta Autóctone com dois desafios propostos no Facebook do Geopark Naturtejo. Este ano, devido à Pandemia Covid-19 optou-se por não dinamizar ações presencialmente, mas sim assinalar esta data através do Facebook, propondo-se dois desafios quer para o público escolar, quer para o público em geral. O Dia da Floresta Autóctone visa promover a importância da conservação das florestas nativas, sendo um dia mais adaptado às condições climáticas de Portugal e Espanha para se proceder à sementeira ou plantação de árvores ou outras plantas.

O primeiro desafio consistia na sementeira ou plantação de uma espécie autóctone do território do Geopark Naturtejo (entre dia 23 Novembro de 2020 e o final do mês de Fevereiro de 2021), como por exemplo: sobreiros, carvalhos, azinheiras, medronheiros, folhados e lódão-bastardo. No segundo desafio foi apresentado o jogo da memória: “Plantas Nativas do Geopark Naturtejo” que integra as seis espécies nativas referidas anteriormente. Basta imprimir os cartões, recortar e jogar na escola ou em família. O jogo da memória está disponível para download em:

http://www.geonaturescola.com/ficheiros/conteudos/files/Jogo%20Mem%C3%B3ria_Plantas%20Nativas%20Geopark%20Naturtejo.pdf.

25 de Novembro - Contributos científicos na exposição “Variações Naturais: uma viagem pelas paisagens de Portugal, aberta ao público em Lisboa. Portugal apresenta uma elevada riqueza de paisagens, valores naturais e biodiversidade. Essa diversidade é resultante da interação entre o clima, geologia e relevo, e acompanhada de enorme diversidade cultural. A exposição “Variações Naturais” dá a conhecer e a sentir esta diversidade, através da representação das principais paisagens e áreas protegidas nacionais, oferecendo aos visitantes uma viagem impossível: conhecer os principais ecossistemas portugueses, “reunidos” em 1200m2. Nesta experiência imersiva, em que todos os sentidos são convocados, os viajantes sobem a uma montanha, descem a uma gruta e mergulham nas profundezas oceânicas. Os visitantes passeiam encontrando plantas, animais e fósseis, escutando lendas e descobrindo relações entre espécies, pessoas e paisagens que vão da simples partilha de um espaço comum à predação, e da culinária à literatura.

A exposição reparte-se por dez áreas principais correspondendo a dez ecossistemas: urbano, montanhoso, florestal (incluindo bosque, montado e estepe), maciços calcários (incluindo grutas), sistemas aquáticos (águas rápidas, águas lentas, paul), estuário, costa arenosa, costa rochosa, oceanos e ecossistemas insulares, com enfoque nos Açores e na Madeira. As áreas da exposição são definidas combinando estruturas cenográficas, fotografia, vídeo e áudio com espécimes e modelos biológicos de mais de 140 espécies.

Ao longo da exposição vão-se identificando, em mapas, os Parques Naturais e outras áreas protegidas onde se encontra cada ecossistema. No final, um expositor interativo permite explorar estas áreas de forma mais detalhada, convidando a visitas reais.

Uma exposição patente no Museu de História Natural e da Ciência de Lisboa que é uma viagem no espaço mas também no tempo, relatando episódios da evolução das paisagens de Portugal. A história dos grandes mamíferos que viveram no Sudoeste Alentejano durante o Pleistocénico Superior, revelada por Carlos Neto de Carvalho através do registo de pegadas, pode ser encontrada nesta exposição realizada no âmbito de Lisboa - Capital Verde Europeia 2020 e comissariada por Cristina Branquinho. Uma organização da Câmara Municipal de Lisboa, da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Ciências e Museu Nacional de História Natural e da Ciência, e o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.



IMPACTE DO GEOPARK NOS MEDIA



TV & Rádio

7 de Novembro (Beira Baixa TV) – Parque do Barrocal abre ao Público

Jornais & www

31 de Outubro (Revista Visão) – Guia Visão: Caminhadas, os melhores trilhos

Novembro (Ensino Magazine - capa) – Projeto de Parque português ganha prémio mundial – Viagem ao centro do Barrocal

6 de Novembro (Público) – Castelo Branco abre Parque do Barrocal “Oásis refrescante de História Natural”

6 de Novembro (BeiraNews) – Parque do Barrocal abre ao público este sábado com entrada gratuita

7 de Novembro (Ensino Magazine) – Parque português candidato a melhor do mundo

11 de Novembro (Diário Digital Castelo Branco) – Parque do Barrocal integra Geopark Naturtejo e Reserva da Biosfera Transfronteiriça do Tejo

11 de Novembro (Gazeta do Interior) – Parque do Barrocal abre com entrada gratuita

12 de Novembro (Reconquista) – Parque do Barrocal já abriu ao público

14 de Novembro (Expresso) – O espaço da Natureza

18 de Novembro (Expresso “Boa Cama Boa Mesa”) – Novo parque de Castelo Branco tem miradouros, passadiços e trilhos naturais

20 de Novembro (Diário Digital Castelo Branco) – Parque do Barrocal vence Prémio Internacional

20 de Novembro (Público) – Parque do Barrocal de Castelo Branco vence prémio internacional de arquitectura

21 de Novembro (viagens.sapo.pt “Vou Ali e já Venho) – As surpreendentes figuras graníticas de Castelo Velho

23 de Novembro (www.noticiasominuto.com) – Parque Natural de Castelo Branco recebe prémio de arquitetura

26 de Novembro (Reconquista) – Projeto do Parque do Barrocal vence prémio internacional

CONTRIBUIÇÕES CIENTÍFICAS PARA O GEOPARK E AS GEOCIÊNCIAS



- PSONIS, N., NETO DE CARVALHO, C., FIGUEIREDO, S., TABAKAKI, E., VASSOU, D., POULAKAKIS, N., KAFETZOPOULOS, D. - Molecular identification and geographic origin of a post-Medieval elephant finding from southwestern Portugal using high-throughput sequencing. *Scientific Reports*, (2020) 10:19252 | <https://doi.org/10.1038/s41598-020-75323-y>.
- BAYET-GOLL, A., UCHMAN, A., DARAEI, M. & NETO DE CARVALHO, C. - Crowded *Trichophycus* ichnofabrics in the early Ordovician successions of central Iran: insight into the Ordovician radiation. *Lethaia*, <https://doi.org/10.1111/let.12404>.
- NETO DE CARVALHO, C., FERNANDES, P., TOMÁS OLIVEIRA, J. & ANACLETO, J.A.. - *Paleodictyon maximum*: forma típica da Icnofácies de Nereites em ambiente de rampa carbonatada do Jurássico Médio da Praia da Mareta (Bacia do Algarve, Portugal). *Comunicações Geológicas*, 107(1), 13-20.

PROMOÇÃO PARA O PÚBLICO EM GERAL



IDANHA A NOVA UNESCO CREATIVE CITY OF MUSIC
 19 NOV - 6 DEZ 2020 HÍBRIDO LOCAL-ONLINE
Idoforajar
 do ZUZU
 IDANHA A NOVA
 UNESCO CREATIVE CITY OF MUSIC
 FORADOLGUA.PT

WANT TO JOIN A GEOHERITAGE DEDICATED PROGRAMME?
 APPLY NOW TO THE ERASMUS MUNDUS JOINT MASTER DEGREE PANGEA!

PANGEA stands for PAleoNtology GEoheritage & Applications.
 We offer 3 different tracks fully taught in English:

- Paleobiology
- Applied Paleontology
- Geconservation

Depending on the chosen track you will undertake mobilities in the universities of our consortium:

- University of Lille: project coordinator (all tracks)
- Uppsala University: partner (track 1)
- National and Kapodistrian University of Athens: partner (tracks 2 and 3)
- University of Minho: partner (track 3)

Scholarships
 You could get a full financial support!

- ▲ Depending on your country of residence:
 - Up to 1 000€ per month
 - Up to 1000€ for your installation costs
 - Up to 3000€ for your travel costs

THE FIRST CALL FOR APPLICATIONS OPENS ON NOVEMBER 22nd!

Contact info: master-peangea@univ-lille.fr Website: <http://master-pangea.eu> Funding: Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

EXPOSIÇÃO
A FLORESTA QUE NOS UNE

DE 02 DE NOVEMBRO DE 2020
 A 31 DE JANEIRO DE 2021

SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
 POSTO DE TURISMO
 MACEDO DE CAVALEIROS

PROMOÇÃO PARA O PÚBLICO EM GERAL



GEO FOOD

WEBINAR

GEOfood: uma experiência extremamente saborosa em Geoparques Mundiais da UNESCO

Palestrantes:
Fabiano Souza da Silva
Raphael Ocelli
Joana Rodrigues
Sara Gentilini

Debatedores:
Carlos Bernardes
Leônio Diamante
Valéria Rodrigues
Mozair José Pinto
Jonas Guimarães

Moderador:
Gustavo Lacorte

04 DEZ 2020 13:00

Técnicas e Tecnologias para a promoção da SUSTENTABILIDADE
II Simpósio em Sustentabilidade e Tecnologias Ambientais

INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais Campus Bambuí

Maiores informações e links:
www.leocoelho.net/sustentabilidade

CIÊNCIA VIVA

SEMANA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA

DESCUBRA A CIÊNCIA QUE SE FAZ EM PORTUGAL

23 > 29
NOVEMBRO

24
NOVEMBRO
DIA NACIONAL DA CULTURA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

atividades em todo o país

f i pavilhaodoconhecimento
#cienciaiviva #pavilhaodoconhecimento #semanact

Visite o Geopark Naturtejo em:



www.geoparknaturtejo.com



www.facebook.com/geoparknaturtejo.mesetameridional



www.instagram.com/geopark_naturtejo/



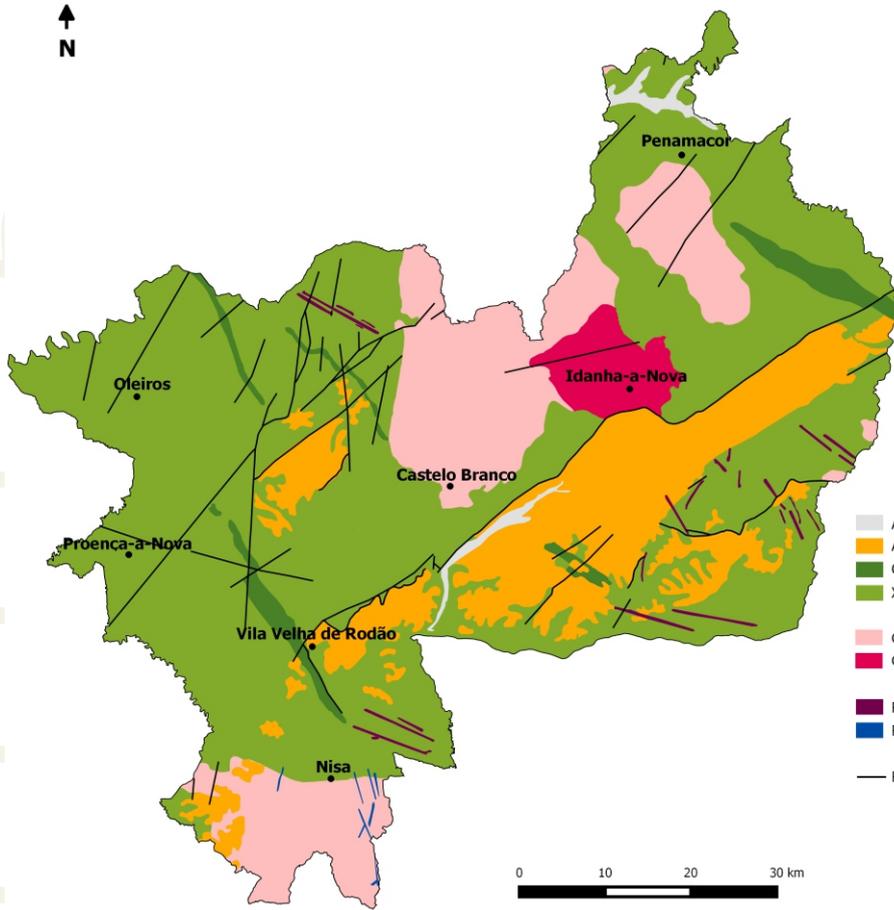
www.youtube.com/geoparknaturtejo



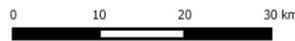
issuu.com/geoparknaturtejo



www.slideshare.net/geoparknaturtejomesetameridional



- Areias, argilas e arcoses - Quaternário (1Ma - Presente)
 - Arcoses, brechas e conglomerados - Paleogénico-Neogénico (50 - 2,6 Ma)
 - Quartzitos e xistos - Ordovícico-Silúrico Inferior (488 - 471 Ma)
 - Xistos e grauvaques - Neoproterozóico (610 - 542 Ma)
 - Granitos - Carbonífero (315 - 300 Ma)
 - Granodioritos - Ordovícico (480-472 Ma)
 - Rochas filonianas
 - Filões de quartzo
 - Falhas
- Ma - Milhões de anos



Geoparks: Geologia humanizada





Ficha técnica:

Edição - Geopark Naturtejo, 2020

Coordenação - Carlos Neto de Carvalho

Textos - Carlos Neto de Carvalho, Joana Rodrigues,
Manuela Catana, Carla Jacinto,

Arte das Musas, Município de Idanha-a-Nova

Fotografias - Carlos Neto de Carvalho, Manuela Catana,
Joana Rodrigues, Margarida Moitinho (CMCB),
CCV da Floresta

Clipping - Carla Jacinto e Alice Marcelo

Design - Layer [Design and Print Studio]

Montagem - Joana Rodrigues



CRUZIANA

GEOPARK NATURTEJO DA MESETA MERIDIONAL EUROPEAN AND GLOBAL GEOPARK MONTHLY REPORT

www.geoparknaturtejo.com